

آخر ساعة

لندن - وصلت الى ميناء مالطه ١٧ بارجه وطراد ايطالي بحجة للمدافع البريطاني، وقد غرقه إحدى البارج ايطاليه، ويقول راديو الجزائر ان هذا الأمر قد تم بالفعل. ووصلت ٦ بارج ايطاليه الى جبل طارق وبارجة اخرى ٤ وصلت ٧ سفن حربية الى جزر البليار الاسبانية. وبين الوحدات التي وصلت الى مالطه البارجه (فيستوريو) وحولتها ٣٥ الف طن. وقد وقف سكان الجزيرة امام هذا المنظر المريب، وكان الاسطول ايطالي في الأيام الأخيرة موضع تحديق، وبين وصول وحداته للمنطقة تطلعت تحوّل في البحر المتوسط. وقام الاسطول للملك بحراسة بواخر ايطاليه، وتتميز الحالة على البر حصة بالنسبة لقطاعه، وتقوم احدى المراكب في جنوب نابولي حيث استعملت الانباء البعثات في مهاجمتها المأساة الشديدة التي صعدت، وقد تقدم الجيش الثامن في الجنوب ٢٥ ميلا الى ٣٠ ميلا يوم اسن.

اعلن الراديو الانباني احتفال القيادة العامة في اليونان الى الانباء وقد فرض منه التحويل في عدة امكنة - لم يطرأ أي ركود على الهجوم الروسي في جبهة سولنوكس حتى بحر ازوف، وطبق الروس الانباني بريانسك وبمؤونة ميل من سكيف وهم يهددون سكة حديد القرم التي اذا انقطعت أصبح مركز الانباء في كرويان والقرم حرجا. وقد ازيل الروس قوات خلف الجيوش الانباني في نوغوروسك.

الانباء عن الملك وبادوليو والاسطول

جريدة يومية سياسية مصورة

باطا - صندوق البريد ٢٥٥٥ تلفون ١١٨٧
صاحب الاستاذ رويس التحرير ابراهيم الفتحي

ربيات هامة

لندن - روتر - أعلنت وكالة الانباء ايطاليه التي يسيطر عليها الانباء ان القائد ايطالي في روما الجبال يرقى من امر اولاً بإنشاء مراكز على طول الخط الذي بين روما مدينة مفتوحة. ثانياً: على جميع القوات المسلحة ان تتوجه بأسلحتها الى كنفنا خلال ٢٤ ساعة. ثالثاً: على جميع المدنيين الذين في جوارهم اسلحة ان يسلموها الى البوليس بموجب قانون الاسلحة القوية، ولا يزال السبل بنظام منع التحويل ساري للنفوذ.

لندن - روتر - اذاع الراديو الألماني بأباليايا وموتننر واطلعت استطلاعه لند - روتر - أعلنت وكالة الانباء الانبانيه ان وكالة الانباء الاسبانية ان طرادا ايطاليه وست مدمرات في لاجت الى جزر البليار وهي الان على مقربة من ماهون خاصة مينوتوره. واحتلت السلطات الاسبانية البحارة

آخر الانباء عن الملك وبادوليو والاسطول وصول وحدات كبيرة من البوارج والطرادات ايطاليه الى مالطه وجبل طارق محاصرة مدينه الفاتيكان ونشوب معركة حامية في ضواحي نابولي بين قوات الحلفاء والقوات الالمانية

لندن - روتر - وصلت بعض وحدات الاسطول ايطالي الى مالطه. وقال راديو نابولي ان الاسطول ايطالي وصل الى جبل طارق وتوقف هذه الوحدات الجبلية، والاسطول ايطالي اعادة قطع الاسطول ايطالي في طريقه الى مالطه. وقال راديو نابولي ان الاسطول ايطالي وصل الى جبل طارق وتوقف هذه الوحدات الجبلية، والاسطول ايطالي اعادة قطع الاسطول ايطالي في طريقه الى مالطه. وقال راديو نابولي ان الاسطول ايطالي وصل الى جبل طارق وتوقف هذه الوحدات الجبلية، والاسطول ايطالي اعادة قطع الاسطول ايطالي في طريقه الى مالطه.

لندن - روتر - وصلت بعض وحدات الاسطول ايطالي الى مالطه. وقال راديو نابولي ان الاسطول ايطالي وصل الى جبل طارق وتوقف هذه الوحدات الجبلية، والاسطول ايطالي اعادة قطع الاسطول ايطالي في طريقه الى مالطه. وقال راديو نابولي ان الاسطول ايطالي وصل الى جبل طارق وتوقف هذه الوحدات الجبلية، والاسطول ايطالي اعادة قطع الاسطول ايطالي في طريقه الى مالطه.

لندن - روتر - وصلت بعض وحدات الاسطول ايطالي الى مالطه. وقال راديو نابولي ان الاسطول ايطالي وصل الى جبل طارق وتوقف هذه الوحدات الجبلية، والاسطول ايطالي اعادة قطع الاسطول ايطالي في طريقه الى مالطه. وقال راديو نابولي ان الاسطول ايطالي وصل الى جبل طارق وتوقف هذه الوحدات الجبلية، والاسطول ايطالي اعادة قطع الاسطول ايطالي في طريقه الى مالطه.

نص خطاب هتلر عن سقوط ايطاليا كيف اعلنت ايطاليا الحرب وكيف انتهى ذلك بخروجها منها

لندن - روتر - اذاع هتلر خطبة الى الشعب الألماني في مقر قيادته اليوم، وهي اول خطبة يلقاها منذ نشر ملخص ما قاله هتلر في ١٩٤٠ من قبله. وقد حذر هتلر الذي استطاع فيه ان يتحدث الى الشعب الألماني بدون ان يتركز في القومية الى اذاع خطبة في ١٩٤٠ من قبله. وقد حذر هتلر الذي استطاع فيه ان يتحدث الى الشعب الألماني بدون ان يتركز في القومية الى اذاع خطبة في ١٩٤٠ من قبله.

لندن - روتر - اذاع هتلر خطبة الى الشعب الألماني في مقر قيادته اليوم، وهي اول خطبة يلقاها منذ نشر ملخص ما قاله هتلر في ١٩٤٠ من قبله. وقد حذر هتلر الذي استطاع فيه ان يتحدث الى الشعب الألماني بدون ان يتركز في القومية الى اذاع خطبة في ١٩٤٠ من قبله.

لندن - روتر - اذاع هتلر خطبة الى الشعب الألماني في مقر قيادته اليوم، وهي اول خطبة يلقاها منذ نشر ملخص ما قاله هتلر في ١٩٤٠ من قبله. وقد حذر هتلر الذي استطاع فيه ان يتحدث الى الشعب الألماني بدون ان يتركز في القومية الى اذاع خطبة في ١٩٤٠ من قبله.

بقية تشل انتظارا للتطورات

لندن - روتر - في انتظار تشل انتظارا للتطورات التي قد تحدث في الجبهة الإيطالية، وقد اجتمع من قوات الحلفاء، لكن في ايطاليا. وقد اجتمع من قوات الحلفاء، لكن في ايطاليا.

لندن - روتر - في انتظار تشل انتظارا للتطورات التي قد تحدث في الجبهة الإيطالية، وقد اجتمع من قوات الحلفاء، لكن في ايطاليا. وقد اجتمع من قوات الحلفاء، لكن في ايطاليا.

لندن - روتر - في انتظار تشل انتظارا للتطورات التي قد تحدث في الجبهة الإيطالية، وقد اجتمع من قوات الحلفاء، لكن في ايطاليا. وقد اجتمع من قوات الحلفاء، لكن في ايطاليا.

الموقف الحربي بين نارين

لندن - روتر - اتت الان لواجهة هذه الحالة الطارئة كانت في المخرج من الحرب يود الى شعورها بانها متحمسين تأريخ اذاعته رغبتا في الاستسلام وقد حق ما كانت تتشاه. فما هي ايطاليا يتصيح ميدان قتال ترشح عليها قوات الالمانية بقيادة المارشال رومل الذي يتولى القيادة في شمال ايطاليا. وبقت هذه القوات العاصمه روما بينما تتوزل القوات الحليفه في نابولي وتقدم في كالابريا. وهذه القوي في الميدان الايطالي تجعل من ايطاليا اهم الميادين في الوقت الحاضر. والكامل يرتب ما يتبع من تلك البلاد المتكوفة الحظ: وكلها يمكن ان يقال في هذا الوقت ان ايطاليا تستسلم ولو موثقا الى جزائين: شمال تحت احتلال الماني وجنوبي تحت احتلال برطاني - امريكي. وكان قوات الجيش الخامس الاميريكي في نابولي بدل على ان الجزء الجنوبي يتبع الى الانباني في نابولي. وقد اعلن هتلر ان اعلنت القيادة الالمانية قبل ان ما وقع كان مقدرا وفي التدابير التي

البلاغ الألماني عن روسيا وايطاليا

برلين - روتر - اعترف البلاغ الألماني انبانيا - روتر - هذه البهائم السفين

التجاء وحدات الاسطول ايطالي

لندن - روتر - اتت الان لواجهة هذه الحالة الطارئة كانت في المخرج من الحرب يود الى شعورها بانها متحمسين تأريخ اذاعته رغبتا في الاستسلام وقد حق ما كانت تتشاه. فما هي ايطاليا يتصيح ميدان قتال ترشح عليها قوات الالمانية بقيادة المارشال رومل الذي يتولى القيادة في شمال ايطاليا. وبقت هذه القوات العاصمه روما بينما تتوزل القوات الحليفه في نابولي وتقدم في كالابريا. وهذه القوي في الميدان الايطالي تجعل من ايطاليا اهم الميادين في الوقت الحاضر. والكامل يرتب ما يتبع من تلك البلاد المتكوفة الحظ: وكلها يمكن ان يقال في هذا الوقت ان ايطاليا تستسلم ولو موثقا الى جزائين: شمال تحت احتلال الماني وجنوبي تحت احتلال برطاني - امريكي. وكان قوات الجيش الخامس الاميريكي في نابولي بدل على ان الجزء الجنوبي يتبع الى الانباني في نابولي. وقد اعلن هتلر ان اعلنت القيادة الالمانية قبل ان ما وقع كان مقدرا وفي التدابير التي

ثلاثة انتصارات روسيه كبيرة

لندن - روتر - اتت الان لواجهة هذه الحالة الطارئة كانت في المخرج من الحرب يود الى شعورها بانها متحمسين تأريخ اذاعته رغبتا في الاستسلام وقد حق ما كانت تتشاه. فما هي ايطاليا يتصيح ميدان قتال ترشح عليها قوات الالمانية بقيادة المارشال رومل الذي يتولى القيادة في شمال ايطاليا. وبقت هذه القوات العاصمه روما بينما تتوزل القوات الحليفه في نابولي وتقدم في كالابريا. وهذه القوي في الميدان الايطالي تجعل من ايطاليا اهم الميادين في الوقت الحاضر. والكامل يرتب ما يتبع من تلك البلاد المتكوفة الحظ: وكلها يمكن ان يقال في هذا الوقت ان ايطاليا تستسلم ولو موثقا الى جزائين: شمال تحت احتلال الماني وجنوبي تحت احتلال برطاني - امريكي. وكان قوات الجيش الخامس الاميريكي في نابولي بدل على ان الجزء الجنوبي يتبع الى الانباني في نابولي. وقد اعلن هتلر ان اعلنت القيادة الالمانية قبل ان ما وقع كان مقدرا وفي التدابير التي

مقتضى الانباء عن موسكو

لندن - روتر - اتت الان لواجهة هذه الحالة الطارئة كانت في المخرج من الحرب يود الى شعورها بانها متحمسين تأريخ اذاعته رغبتا في الاستسلام وقد حق ما كانت تتشاه. فما هي ايطاليا يتصيح ميدان قتال ترشح عليها قوات الالمانية بقيادة المارشال رومل الذي يتولى القيادة في شمال ايطاليا. وبقت هذه القوات العاصمه روما بينما تتوزل القوات الحليفه في نابولي وتقدم في كالابريا. وهذه القوي في الميدان الايطالي تجعل من ايطاليا اهم الميادين في الوقت الحاضر. والكامل يرتب ما يتبع من تلك البلاد المتكوفة الحظ: وكلها يمكن ان يقال في هذا الوقت ان ايطاليا تستسلم ولو موثقا الى جزائين: شمال تحت احتلال الماني وجنوبي تحت احتلال برطاني - امريكي. وكان قوات الجيش الخامس الاميريكي في نابولي بدل على ان الجزء الجنوبي يتبع الى الانباني في نابولي. وقد اعلن هتلر ان اعلنت القيادة الالمانية قبل ان ما وقع كان مقدرا وفي التدابير التي

مقتضى الانباء عن موسكو

لندن - روتر - اتت الان لواجهة هذه الحالة الطارئة كانت في المخرج من الحرب يود الى شعورها بانها متحمسين تأريخ اذاعته رغبتا في الاستسلام وقد حق ما كانت تتشاه. فما هي ايطاليا يتصيح ميدان قتال ترشح عليها قوات الالمانية بقيادة المارشال رومل الذي يتولى القيادة في شمال ايطاليا. وبقت هذه القوات العاصمه روما بينما تتوزل القوات الحليفه في نابولي وتقدم في كالابريا. وهذه القوي في الميدان الايطالي تجعل من ايطاليا اهم الميادين في الوقت الحاضر. والكامل يرتب ما يتبع من تلك البلاد المتكوفة الحظ: وكلها يمكن ان يقال في هذا الوقت ان ايطاليا تستسلم ولو موثقا الى جزائين: شمال تحت احتلال الماني وجنوبي تحت احتلال برطاني - امريكي. وكان قوات الجيش الخامس الاميريكي في نابولي بدل على ان الجزء الجنوبي يتبع الى الانباني في نابولي. وقد اعلن هتلر ان اعلنت القيادة الالمانية قبل ان ما وقع كان مقدرا وفي التدابير التي

اعلان عام

الاستيلاء على بضائع كانت على السفينة (كرون برينسيسين مارغاريتا)

يعلن للمعوم انه عملا بالسلطات المخولة للمندوب السامي بموجب النظام ٥١ من أنظمة الدفاع لسنة ١٩٣٩، تلك السلطات التي خولت لمراقب الصناعات الحفيفة بموجب الفقرة (٤) من النظام المذكور، فانه قد استولى على الامتعة التالية :

١- جميع البضائع المفصلة في الجدول اذناه التي وصلت الى مصر في شهر حزيران سنة ١٩٤٣ على ظهر السفينة كرون برينسيسين مارغاريتا ومن ثم نقلت الى فلسطين وكانت منذ ذلك الوقت في عهدة دائرة الجمارك والمكوس والتجارة وتحت رقابتها يوم ٢٢ آب سنة ١٩٤٣

٢- على جميع الاشخاص الذين يدعون بحق في الحصول على تعويض بسبب الاستيلاء على اي من البضائع المفصلة في الجدول اذناه ان يقدموا الى مراقب الصناعات الحفيفة (ص.ب.٩٨-تل ابيب) اشداء بادعائهم طبقا لائحة (الدفاع) اشداء بطلب تعويض لسنة ١٩٤٠ التي نشرت في الملاحق رقم ٢ للوائح الفلسطينية رقم ١٠٦٦ الصادر بتاريخ ٢٦ كانون الاول سنة ١٩٤٠ في الصفحة ١٧٩٦

(الجدول)

رقم البضاعة	الماركة	النمرة	الكمية	وصف البضاعة	المرسل اليه
٩	N A	٦/٤٣٥	٢ صندوق	قطع صوفية مختلفة	نسيم السكالي
١٠	W S	٥/٤٤٤	٢ صندوق	قطعة صوفية	ولان شوارتز
١٤	SOHAF	٤١/٩٤٠	٢ صندوق	اقشة وورستد	أ. غولدبرغ
١٥	A G	٦/٩٣٥	٢ صندوق	قطعة صوفية	ك. شلزنفار
١٧	SOHAF	٩٢٧٤	١ بالة	حشوة شعر	صموئيل م. ليفي
١٨	RL-SML	٩٢٧٣	١ بالة	حشوة شعر (يونيون)	عرفه ودجاني
٢٠	RL-AD	١/٩٤٩	١ صندوق	منسوجات وورستد	ك. شلزنفار
٢١	K S	٩٥٤	١ صندوق	منسوجات وورستد	ج. ك. شلزنفار
٢٢	J A A	٥/٣٢٤	٢ صندوق	قماش بذلات	البرت ديسكن
٢٣	A D	٣٦٩	١ صندوق	قماش صوفية	يعقوب حنون
٢٤	H	٨/٦٦٧	١ صندوق	قماش صوفية	تشيكا شيلي
٢٥	S T	٢٧٠	١ صندوق	قماش صوفية	احمد بك عقل
٢٦	A	٢٧١	١ صندوق	قماش صوفية	أ. شولان
٢٧	A S	٢٦٥/٦	٢ صندوق	بذلات صوف	تسونه اخوان
٢٨	T F	٣-١	٣ من اصل ٥ طرود	منسوجات صوفية وورستد	يوسف كوهن
٢٩	J K	٦٦٠٩	١ صندوق	اقشة وورستد	ك. تشاكاشفيلي
٣٠	C T M & H	٦٥٦٤	١ صندوق	اقشة وورستد	ج. ك. شلزنفار
٣١	J K M & H	٣١٨	١ من اصل ٢ صندوق	اقشة وورستد	باروخ وشركاه
٣٢	K S	٧١٦	١ صندوق	اقشة وورستد	ج. ت. مغربي
٣٣	BAROUCH	٣١١٣٠٩	٢ من اصل ٣ صندوق	اقشة وورستد	بالستين ديسكنوت بك
٣٤	T S M	١٨/٤٢١٧	٢ صندوق	اقشة وورستد	اسحق بيبر
٣٥	R S	٧٢٧	١ صندوق	اقشة وورستد	تيكس
٣٦	T S	٤	١ صندوق	اقشة وورستد	عرفه ودجاني
٣٧	TEKS	٤١٨	١ صندوق	منسوجات وورستد	فالكو فنتش وغولدين
٣٨	A & D	٣٥٤٤	١ بالة	منسوجات وورستد	س. م. و. دافيد
٣٩	F & G	٤٨٢	١ بالة	منسوجات وورستد	لوسول وهاس
٤٠	S M & E D	١	١ صندوق	منسوجات وورستد	نسيم ه. السكالي
٤١	O & H	١	١ صندوق	اقشة وورستد	ج. و. ج. ابو طبول
٤٢	NHAA	٣	١ من اصل ٢ صناديق	اقشة وورستد	ف. اولندورف
٤٣	J J A	٩/٦٥٨٨	٢ حزمة	منسوجات وورستد	تسونه اخوان
٤٤	FUM & H	٩/٦	٤ صناديق	منسوجات وورستد	فالكو فنتش وغولدين
٤٥	T F	٦	١ صندوق	منسوجات وورستد	لناحم تشون
٤٦	F & G	٦٥٨٦	١ حزمة	منسوجات وورستد	ابراهيم شولان
٤٧	MP - M & H	٦٥٨٧	١ حزمة	منسوجات وورستد	عرفه ودجاني
٤٨	A S - M & H	٧٠٩	١ صندوق	اقشة وورستد	أ. شولان
٤٩	A & D	١٤٦٣	١ صندوق	اقشة وورستد	س. م. و. دافيد
٥٠	G B	٢-١/٤٨٣	٢ صندوق	قطع بضائع وورستد	ادولف شوارتز
٥١	S M & E D	١/٣٢٠	٢ صندوق	قماش بذلات	عرفه ودجاني
٥٢	A S	٢/١	٣ صندوق	اقشة وورستد	عرفه ودجاني
٥٣	H & C O. LTD.	١٢٠١/٥٦٧٠	١٢ بالة	اصواف	عرفه ودجاني
٥٤	A & D	٢٠٦	١ من اصل ٢ صندوق	اقشة وورستد	ج. كشتان
٥٥	ES & CO.	٤٦٣	١ صندوق	اقشة وورستد	س. وايزر
٥٦	G B S	٤٠٣/٣٩٨	٦ بالات	اقشة وورستد	سينفون
٥٧	J W	٣٠٦/٥٤	١ صندوق	اقشة وورستد	جوزف اسراني
٥٨	G	٥	١ بالة	اصواف	ج. زوكرمن
٥٩	J K	١/٤٨٥٨	٢ صندوق	اقشة وورستد	عرفه ودجاني
٦٠	ASNCL	١/٢٥٣١	١ صندوق	قطع صوف	ج. ك. شلزنفار
٦١	AFNCL	٢٠١/٢٥١٤	٢ صندوق	اقشة وورستد	ج. ك. شلزنفار
٦٢	SKP	٦	١ من اصل ٢ بالة	اصواف	ب. ك. شلزنفار
٦٣	G H B	٣/١	٣ بالات	اقشة وورستد	ابو نادر
٦٤	A H S	٤٣/٤٤٣٨	٦ من اصل ٧ صناديق	اقشة وورستد	أ. س. سكارسكي
٦٥	C G	١	١ بالة	اقشة وورستد	ب. ك. شلزنفار
٦٦	A B K	١٠/٤٤٠٩	٢ صندوق	اقشة وورستد	احمد بك عقل
٦٧	C G	٣٠٠	١ من اصل ٢ صندوق	اقشة وورستد	شيل غولدمن
٦٨	A Bros.	٢/٤٤٠١	٢ صندوق	منسوجات صوفية	ارنسون اخوان
٦٩	F & G	٢١	١ بالة	منسوجات صوفية	فالكو فنتش وغولدين
٧٠	K	٩٢٧٥	١ طرد	منسوجات صوفية (يونيون)	فليكس اولندورف
٧١	RL - FU	١٤/١٣	٢ بالة	اقشة وورستد	شركة شارون وورستد
٧٢	S W C	٥-١/٢٩	٥ بالات	منسوجات صوفية	شيل غولدمن
٧٣	C G	٤/٣	٢ بالة	قطع صوفية وقطنية	فليكس اولندورف
٧٤	K F U F	٢-١/١٠	٢ بالة	منسوجات صوفية	جيفافا كنوري
٧٥	H	٢/١٠	٢ بالة	قطع صوفية وقطنية	جيفافا كنوري
٧٦	LIVERPOOL	K/AY/F2/3	٢ بالة	قطع صوفية وقطنية	جيفافا كنوري

(التوقيع) د. و. ت. ه. ملفورد
نائب مراقب الصناعات الحفيفة

رسالة القدس التلفزيونية

ضيوف البلاء عند السكرتير العام

زار قبل ظهر اليوم ضيوف فلسطين الاعلام الدكتور عبد الوهاب عزام والسيد طه الراوي والدكتور محمد كرد علي والدكتور جديعوس وامير الكمان السيد سامي الشوا والسيد عجاج نويش مراقب النشر العربي في مصلحة الاداعة الفلسطينية السكرتير العام المكرم في مكتبه في السكرتاريا فاستقبلهم بحفاوة وقد امضوا امدة قصيرة تبادلوا خلالها الاحاديث الودية ثم غادروهم مودعين بمثل ما استقبلوا به من الاحترام

وصول مدير معارف العراق

وصل المدينة قادما من العراق في طريقه الى القاهرة السيد عبد الجبار الشلي مدير المعارف العام في بغداد. وقد زار اليوم معاهد علمية عربية كثيرة كما زار مزرعة دير عمرو وكان يستقبل بشكل حفاوة واکرام. نرحب بالضيف الكريم ونتمنى له اطيب اقامة.

اذاعة الدكتور عبد الوهاب عزام

وصل امس الى المدينة قادما من القاهرة د. عبد الوهاب عزام في القسم العربي بمصلحة الاداعة الفلسطينية العالم البهجة الدكتور عبد الوهاب عزام لاذاعة سلسلة احاديث خلال شهر رمضان المبارك، اذاع الحلقة الاولى منها الساعة السادسة والديقة الخامسة والعشرين وموضوعها «امة خالدة ولغة خالدة» استغرق القاءها عشرين دقيقة كانت فيها حواس المستمعين متجهة كلها الى الراديو اصفاء الى هذا الحديث الممتع وقد اتى الجمهور على مراقب البرامج العربية الذي اتاح له هذه الفرصة السعيدة يستمع خلال هذا الشهر المبارك الى احاديث تفر من اهل العلم والادب المشهورين غلا، الاحمر، والتشدد مع المستهلك

ما فئت هذه الجريدة منذ وضعت الاحمر تحت المراقبة وتحدثت اسعارها تناصر باعة الاحمر وتعمل على رعاية مصالحهم وهي تريد بهذا ان تجعل البائع يشعر مع المستهلك ويراعي مصالحه. واخر كلمة كتبناها منذ يومين عندما توقفت المراقبة عن تسليم المواشي للذبح يومي الاربعاء والخميس الماضيين. وما دام ان الصحافة عملت على مؤازرة الاحمر فعلى هؤلاء ان لا يستبدوا بالمستهلك استبدادا لا مبرر له. واننا نرجو من دائرة مراقبة المواد الغذائية - قسم الاحمر - ان تجري تحريبا بسيطا لتبين له ان اوقية الاحمر تتابع في السوق البيضاء - لاني في «السوداء» بمئة مل والذي يرفض هذا الثمن يعطى اردا انواع الاحمر. نرجو من المراقبة الانتباه الى هذا

افتتاح مكتب للمهندسة والمساحه

افتتح المهندس جمال هاشم وعبدالله علاء الدين مكتباً ثانياً لها في عمارة مسر كلارك في شارع مامن الله بالقدس لاطماني الاعمال والمساحه والمساحه والمساحه المساحه. وسيقبل مكتبها في يافا يعطى نفس الاعمال الهندسية كالسابق. تمنى لها النجاح والتوفيق

رسالة المجلد التلفزيونية

«فلم النسيج» عن صناعة «مانشستر فلسطين»

عرف ان دائرتي المطبوعات والصناعات الحفيفة اشكتا على انجاز «فلم النسيج» الذي التقط لمراحل صناعة المنسوجات الوطنية في المجلد «مانشستر فلسطين» كما يصفا فلم بهذا القالب، والظاهر ان عرض هذا فلم الممتاز قد يبدأ قريباً في مدن فلسطين بواسطة السينما المتجولة ودور السينما في المدن الكبيرة. ويقدر المجلدون والمسؤولين اهتمامهم بتشجيع هذه الصناعة المبتنة التي سدت فراغا كبيرا شئون المعارف في طلبة مشاريع البلدية

تمنى لجنة البلدية عناية خاصة بترقية مدرستي البنين والبنات وتوسيع غرفهما للعمل على قبول اكبر عدد من الطلاب الجدد الذين سجلوا اسماءهم هذه السنة والسنوات الثلاث التي سبقتها. ويوالي رئيس البلدية السيد يوسف الشريف مواصلة العمل لانجاز مشاريع البناء قبل بدء العام الدراسي الجديد. وشئون المعارف في المدينة في طلبة المشاريع المهمة التي ينظمها الرئيس من وقت لآخر

شؤرة لتخاذ اجراءات لمنع تهريب البيض

يرقب الجمهور من رقابة المؤن فرض رقابة شديدة لمنع تهريب البيض الى الخارج طعمه في الربيع الحرام. وقد عرف ان الدائرة المذكورة ضبطت في حالات متعددة كميات من البيض حاول اصحابها تهريبها. ومن المفيد ان تعمد الدائرة الى تعيين اشخاص لمتقب المهربين الذين كانوا سببا في غلاء اسعار البيض في المدينة. وفهم ان محطة تجميع الجمهور بالبيض لافق مصاعب كثيرة بسبب هذا التهريب.

وكالة الدفاع بحيفا - تلفون ٢٢٤٤

حكومة فلسطين

العهاء رقم ٦١٣١

يطلب تقديم عطاءات لصنع ادوات زراعية (معاير فوس، مجارف، طواري) يمكن معاينة النماذج والحصول على المعلومات الوافية ونماذج العطاءات من مكتب ادارة الانتاج الحربي في تل ابيب شارع روتشيلدر رقم ٤٣ بين الساعة ٩ صباحاً والواحدة بعد الظهر. يجب تقديم العطاءات في مظاريف مغلفة مكتوب عليها «عطاء لادوات زراعية يدوية» رقم ٦١٣١ الى ادارة الانتاج الحربي ص. ب. ٦١٦ القدس على ان تصل غير متأخرة عن الساعة ١٢ ظهراً من يوم ٢٦ ايلول ١٩٤٣

العطاءات التي تقدم على غير النماذج الرسمية لا ينظر لها

ان مدير الانتاج الحربي بالوكالة لا يباخذ على عاقبة قبول ادي او اعطاء مدير الانتاج الحربي بالوكالة

شاطيء الخياط - حيفا

في ١٥ و ٢٦ ايلول

مهرجانات الصليب الاحمر

تحت رعاية الليدي مكايكل

في سينا الحمراء

فلمين يتذكرون واحدة

١- ليلة الفرح

فلم اجتماعي اخلاقي اشترك في تحليه نخبة مشهورة من نجوم السينما وعلى راسهم عزيزة امير ومحمود ذو الفقار

لودريك وهاردي

فلم انجليزي فكاهي حفلتان كل مساء الساعة ٣:٣٠ و ٨:١٥

سينما الشرق الصيفية

تقدم ابتداء من اليوم وليقة الاسبوع فلم البطولة والفروسية

الفارس الاحمر

الذي حاز اعجاب الجمهور بمخاطراته العجيبة ومغامراته القذرة مع احداث اخبار الحرب الناطقة باللغة العربية

حفلة واحدة الساعة ٨:١٥ مساء

سينما الاهلي - عطا

تقدم اليوم وليقة الام الاسبوع فلم الاجتماعى الكبير

«ليلى بنت مزارس»

تمثيل يوسف وهبي وليلى مزاد حفلتان كل مساء الساعة ٧:٤٥ و ٩:٤٥

حفلة خاصة بالبيديت الساعة ٢:٣٠

بعد الظهور

سينما الافتتاح هراهارا كرمل

ابتداء من الساعة ٦:٤٥ من مساء

يوم السبت الواقع في ١١ الجاري في سينما

الافتتاح هراهارا كرمل بحيفا الرواية :

وكيل نازي

ما تيشيه : كل يوم الساعة الثالثة بعد

الظهور ويوم الاحد الساعة العاشرة

والنصف صباحاً تعرض الرواية الجيدة :

«ابن الغضب»

كلمة شكر

عبد السلام سعد ومحمد خالد حداده والدي المندوبين يحيى وخالد يشكران بالنيابة عن ال سعد وال حداده من لبنان جميع الذين ساعدوهم باكتشاف جريدة قتل ولديهم بجوار قرية صوري ف قضاء الخليل ويخصان بالذكر القائمين السيد نعيم عبد الهادي ورئيس البلدية الشيخ محمد علي الجمري ومفتي الخليل ومساعد حاكم الدواء والضايف التشيط السيد اسمعيل والانباشي انور البورنو وافراد البوليس الذين عثروا على الجثتين.

شكر على نفعية

عبدو العائدي (المغار) يشكر من صميم قلبه جميع الذين تكروا بتعزيتهم بوفاة المرحوم ولده (محمد) سواء كان ذلك بالرسائل وبرقيات ورسائل التبرية او بالسير بالجنائز او ارسال باقات الزهور ورسائل الله ان لا يفجعهم بعزيز لديهم

فسخ شركة

اعلن للمعوم بان الشركة التي كانت بيني وبين شركتي السيد صمحي حنا في شركة خمار وحنا قد صار فسخها ابتداء من ٢٤ آب سنة ١٩٤٣ واصبحت بكامل موجوداتها خاصة في ولم يعد للمذكور اية علاقة بها

لذلك صار اعلانه صاحب شركة خمار وحنا فوزي جريس خمار

مصلحة الاذاعة البريطانية

الوقت	الاذاعة	الوقت	الاذاعة
١٢ - ٩ - ٤٣	حسب توقيت فلسطين	١٢ - ٩ - ٤٣	حسب توقيت فلسطين
١٢ - ٩ - ٤٣	برناميج الصباح	١٢ - ٩ - ٤٣	برناميج الصباح
٧ - ٤٧	قرآن كريم	٧ - ٤٧	قرآن كريم
٨ - ٥٢	نشرة الاخبار الاولى	٨ - ٥٢	نشرة الاخبار الاولى
١٤ - ٥٥	نشرة الاخبار الثانية	١٤ - ٥٥	نشرة الاخبار الثانية
١٤ - ٥٥	برناميج الظهر	١٤ - ٥٥	برناميج الظهر
١٤ - ٥٥	برناميج المساء	١٤ - ٥٥	برناميج المساء
١٤ - ٥٥	قرآن كريم - الشيخ توفيق عبد العزيز	١٤ - ٥٥	قرآن كريم - الشيخ توفيق عبد العزيز
١٤ - ٥٥	قصة صغيرة - لويس - تاليف سومرست مومام - ترجمة والقاء	١٤ - ٥٥	قصة صغيرة - لويس - تاليف سومرست مومام - ترجمة والقاء
١٤ - ٥٥	احداثك سرور	١٤ - ٥٥	احداثك سرور
١٤ - ٥٥	سول العالم	١٤ - ٥٥	سول العالم
١٤ - ٥٥	نشرة الاخبار الثالثة	١٤ - ٥٥	نشرة الاخبار الثالثة
١٤ - ٥٥	الوجبات	١٤ - ٥٥	الوجبات
١٤ - ٥٥	اذاعة الصباح - على موجة طولها ٣١٧٥٠ متر	١٤ - ٥٥	اذاعة الصباح - على موجة طولها ٣١٧٥٠ متر
١٤ - ٥٥	اذاعة الظهر - على موجة طولها ١٩٨٠٠ متر	١٤ - ٥٥	اذاعة الظهر - على موجة طولها ١٩٨٠٠ متر
١٤ - ٥٥	اذاعة المساء - على موجة طولها ٣١٧٢٢ متر	١٤ - ٥٥	اذاعة المساء - على موجة طولها ٣١٧٢٢ متر
١٤ - ٥٥	ملاحظة - سننشر شامخ الاذاعة العربية لحطة لندن كل يوم في هذا المكان	١٤ - ٥٥	ملاحظة - سننشر شامخ الاذاعة العربية لحطة لندن كل يوم في هذا المكان

محطة الشرق الاوسط لادباعة العربية

الوقت	الاذاعة	الوقت	الاذاعة
١٢ - ٩ - ٤٣	حسب توقيت فلسطين	١٢ - ٩ - ٤٣	حسب توقيت فلسطين
١٢ - ٩ - ٤٣	برناميج الصباح	١٢ - ٩ - ٤٣	برناميج الصباح
٧ - ٤٧	قرآن كريم	٧ - ٤٧	قرآن كريم
٨ - ٥٢	نشرة الاخبار الاولى	٨ - ٥٢	نشرة الاخبار الاولى
١٤ - ٥٥	نشرة الاخبار الثانية	١٤ - ٥٥	نشرة الاخبار الثانية
١٤ - ٥٥	برناميج الظهر	١٤ - ٥٥	برناميج الظهر
١٤ - ٥٥	برناميج المساء	١٤ - ٥٥	برناميج المساء
١٤ - ٥٥	قرآن كريم - الشيخ توفيق عبد العزيز	١٤ - ٥٥	قرآن كريم - الشيخ توفيق عبد العزيز
١٤ - ٥٥	قصة صغيرة - لويس - تاليف سومرست مومام - ترجمة والقاء	١٤ - ٥٥	قصة صغيرة - لويس - تاليف سومرست مومام - ترجمة والقاء
١٤ - ٥٥	احداثك سرور	١٤ - ٥٥	احداثك سرور
١٤ - ٥٥	سول العالم	١٤ - ٥٥	سول العالم
١٤ - ٥٥	نشرة الاخبار الثالثة	١٤ - ٥٥	نشرة الاخبار الثالثة
١٤ - ٥٥	الوجبات	١٤ - ٥٥	الوجبات
١٤ - ٥٥	اذاعة الصباح - على موجة طولها ٣١٧٥٠ متر	١٤ - ٥٥	اذاعة الصباح - على موجة طولها ٣١٧٥٠ متر
١٤ - ٥٥	اذاعة الظهر - على موجة طولها ١٩٨٠٠ متر	١٤ - ٥٥	اذاعة الظهر - على موجة طولها ١٩٨٠٠ متر
١٤ - ٥٥	اذاعة المساء - على موجة طولها ٣١٧٢٢ متر	١٤ - ٥٥	اذاعة المساء - على موجة طولها ٣١٧٢٢ متر
١٤ - ٥٥	ملاحظة - سننشر شامخ الاذاعة العربية لحطة لندن كل يوم في هذا المكان	١٤ - ٥٥	ملاحظة - سننشر شامخ الاذاعة العربية لحطة لندن كل يوم في هذا المكان

لاول مرة في فلسطين

بلدة نفوسم - ليلي مطرفة - ليلي بنت الربيع - ليلي بنت مدراس

للي او غادة الطابيا

الاتساع ليلي مران - شخصيا

على رأس نخبة المؤلف من اشهر الموسيقيين والمغنيين
سقطت بصوتها انشدت حيث تحيي سنة حفلات فقط في مدن فلسطين
حفلات في يافا:

الاثنين ٢٠ - ٩ - ٤٣ والاثنين ٢٧ - ٩ - ٤٣

على مسرح سينما... "ع"؟؟



لم تتغير اسعار المواد الغذائية بالنقطة لاسبوع القادم الممتد من ١٣ الى ١٩ ايلول. ولون القسائم لهذا الاسبوع زهري والعلامة هكذا:

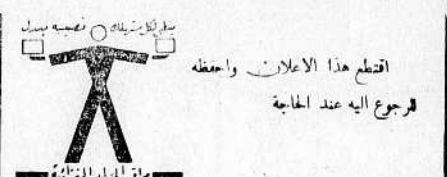
اعلن اليوم عن توزيع الارز على جميع المستفيدين في البلاد (وفي مكان آخر من هذا العدد اعلان خاص عن ذلك). انقسم القسائم المرموز اليها بحرف (ذ) الى القائلين قبل يوم الاربعاء ١٥ ايلول.

اطلبوا من التاجر الذي تتعاملون معه ان يوتيكم بالقسائم والمعدس وحسك الطون فاسعها رخصة اذا اشترت بالنقطة.

الاسمار بالنقطة (بالكيلو)

١٦٠	السكر	٣٤	الحبوب
١٦٠	الكري - لكل افراس	٥٢	الطحين
١٦٠	الزيت	٤٠	الفرشة
١٦٠	زيت الطما	٢٠	المكرونة بانواعها
١٦٠	المازج	١٥٠	لحم (البي) بدون عظم
١٦٠	الشاي	٧٠	لحم (الضأن) يعظم
١٦٠	الكافور	١٠	الفاصوليا
١٦٠	الزيت	١٠	المس الابيض
١٦٠	الحلوة	٨	المس الاحمر (مجموش)
١٦٠	الارز	٨	جالتون (العلبة ٥٠٠ غراما)
١٦٠	الارز	٨	اسمار وجبات الطعام بالنقطة
١٦٠	الارز	٨	الحمد الاعلى
١٦٠	الارز	٨	الحمد الاوسط
١٦٠	الارز	٨	الحمد الاقل

لا تنس ان تأخذ تقطعك الى الطعم



سينما عين دور - حيفا

ستفاجئكم باكبر الافلام الموسيقية الراقصة

«احب الغلط»

تقيل النجمين اللامعين:

نجمه لاريوفا وميسرى بالاشتراك مع

منسى فلهي، فؤاد شفيق، انور وجري، فردوس حسن

وغبرهم من افر الممثلين والممثلات واميرهم الى الجمهور

اعتبارا من السبت القادم ١٨ ايلول

حفلات مسانين: يوميا: الساعة ٦:٣٠ و ٨:٣٠

سينما الحمراء الوطنية

تقدم لكم فلمين بتذكرة واحدة

١ - ليلة الفرح

فلم اجتماعي اخلاقي، اشترك في تجميعه نخبة مشهورة من نجوم السينما
وهي: راسم عزيزة، امير ومحمود ذو الفقار

٢ - لوريل وهاردي

فلم انجليزي فكاهي
حفلات كل مساء الساعة ٣:٣٠ و ٨:١٥

وجدانيات

(تابع المنشور على الصفحة الاولى)

ولارب ان الشاعر تجاوز الصبا
وهو ينثر ازهاره على الزهر، وعبراته
على الندى، ونوره على الانوار. هاك
ما قاله:

يا زهرتي الصغيرة، ههنا مكانك
في يدي، عند اطراف الانامل
وان شاء امرجك الزكي البق
لتمتلك لثنا حنونا

يا زهرتي الصغيرة،
انتي - رجل كبير -
لكن الشباب لا يطيقك اكثر
من هذا.

سذاجة ووداعة. لقد تناول الزهرة
الصغيرة في اطراف انامله. ثم رفعها الى
شفته، فلتفها. ثم صارحها بأنه رجل
مسن، لكن ماذا عسى يطيقها الشاب اكثر
عما اعطاها هو: اللطف في تناولها والتقبل
رقعة البساطة في هذا القول. وعقد
النامل ايضا. حين تتحدر شمس الحياة
وباني خريف النفس، يشعر الانسان
بثقل هذا. لكن الشاعر الصافي في قلبه
ووجدانه شاخ فيه كل شيء الا ذلك القلب
وهذا الوجدان فقد نثر الزهر على الزهور
والنور على الانوار.

آخر الانباء

(تابع المنشور على الصفحة الاولى)

سورينتو جنوب نابولي
شائعة مقتل بادوليو
نيويورك - روتنبرغ - روتنبرغ
بعد ان المارشال بادوليو قتل يوم الخميس
وقد نشرت النيابا لجرم ايداعه ايطاليا استامبا
التي تظهر في سويسرا
الملك وبادوليو

لندن - روتنبرغ - روتنبرغ
ان انباء لم تؤيد بعد تشير الى ان الملك
عمانويل والمارشال بادوليو قد وصلوا الى
مدينة بولونيا الإيطالية في جنوب إيطاليا
٢٠٠ ألف جندي

لندن - روتنبرغ - روتنبرغ
لا وراء البحار ان القسم الاكبر من شيا
الجزيرة الإيطالية أصبح في ايدي القوات
الالمانية. وقد لقي السلاح اكثر من
٢٠٠ ألف جندي ايطالي اذاعا الحاميات
في روما وميلانو التي استسلمت

في الصحف اليهودية

بنجمة امال اطفالها
قدمت الى محكمة صلح تل ابيب صباح
امس امرأة اسمها احافا وعمرها ٣٥
سنة بنجمة انها حملت اولادها وتركتهم
منتشرين في الشوارع وقد جمعهم البوليس
وهم ثلاثة اكرهم عمره اقل من ١٢
سنة. وقد قالت المرأة امام المحكمة انها
زوجة متطوع والمهاجر الذي تقاضاه لا
يكفيها مع اولادها لذلك طردتهم. لكن
القاضي رفض ان يعتبر ذلك عذرا وحكم
عليها بكفالة حسن سلوك لمدة سنة وطلب
منها ان تستلم اولادها
مقتل طيار
اجيل واجيال كثيرة غيره يتوقف على
جودته وعلى رغبته في التضحية. اما
عن شخصيات فان من دواعي فخري
الشديد ان اكون زعيم هذا الشعب
واني لاشكر الله القدير على كل ساعة
يكثني فيها من العمل لمصلحة هذه الامة
لقد اتخذنا التدابير التي تكفل حياة مصالح
المانيا اذا سادت الحوادث في ايطاليا الى
اقصى حد، اما فيما يخص هذه الحوادث
فاننا نسير الان بنجاح وطمحا للخطة
المرسومة وقد تملنا واستفدنا من
التجارب التي رايناها سابقا عندما خانتنا
يوغوسلافيا، فليكن مصير ايطاليا درسا
لنا جميعا حتى لا نلتقي عن واجيب قنضيه
والتجربة بفضل عناية الله القدير سيكافأ
بالعسر.

كلمة «الدفاع» في الصحف اليهودية
الرد عليها في مبالاة شديدة

لثبت المحكمة القصيرة التي نشرتها
«الدفاع» عن قرب انتهاء المرحلة الاولى
من الكتاب الانبيش ضججة في الصحف
اليهودية التي نقلتها بنصها ثم علق عليها
بنقالات شديدة الهجة نقالات حاوكر في
مقال فوق المادة نشرتها في صفحتها الاولى:

لا نبري ما الذي جعل «الدفاع» تذكر
في هذا اليوم الذي ورد فيه اخبار عن
خروج ايطاليا من الحرب ما ورد في
الكتاب الانبيش من امال طيبة للعرب تبدا
في ٣١ اذار القادم. «اوراح» «الدفاع»
تخلم من اليوم حل المرحلة السابعة التي
سبدا اذ ذلك ايام بعد ستة اشهر وترب
عن اعتقادها بان حكومة لندن قد استمدت
لاستقبال هذا العهد الجديد ووضعت
الترتيبات اللازمة. ولا يمانا ان نعرف
من اين جاء هذا الاعتقاد لكتنا نعرف
برغبتنا في ان نفهم لماذا أصبح من الممكن
الآن السلام على هذا الاعتقاد قبل ستة
اشهر من مطلع العهد الجديد. لقد سمعنا
من اقواء قادة الديمقراطية في هذه الايام
الذين سيكون رايهم هو القول الفصل بعد
سنة اشهر ايضا ان اسس دستور عصبي
الامم وملحقاته لن تلقى بل العكس
تتوطد وتقوى، اما الذي قد يلقي فهو
الكتاب الانبيش الذي رفضه لجنة الانبيش
والدائمة في تلك الايام ووصفته بأنه لا
ينفق مع روح صك الانتداب. وليس
الا الأشخاص الذين لا يشعرون بغير
الحوادث الكبيرة وتطوراتها في السنوات
الاخيرة هم وحدهم الذين يكتهم ان
يطبقوا ان مثل هذا الكتاب الاداري الذي
وضع منذ سنوات يكفي لتغيير مصير هذه
البلاد.

ونقلت جريدة «الدفاع» نص كلمة «الدفاع»
ثم عقدت مقالا رئيسيا غريبا في صفحتها
الاولى قالت فيه ان رايها رديئة شريرة
تهدد هذه البلاد وهي تلي اوصافا
وسورا وتبثوا للاشخاص الذين ياتون

نص خطاب هتلر (بقية)

وبعد سقوط الدوتشي لم يكن لدينا
شك في انباء الحقيقة التي تضمنها حكومة
اطاليا. هي انما اتخذنا التدابير الضرورية
لحفظ المانيا من المصير الذي كان بادوليو
ورجاله ينوون لها، ونحن على استعداد
لاخذ جميع التدابير التي نراها ضرورية
لاحباط امل اعدائنا، ولكن في ايطاليا
عددا كبيرا من الرجال الاشرف الذين
مازوا يعتقدون انهم مضامون معضا
رغم ما حدث

ان نتائج خروج ايطاليا من الحرب
لاصبيا بخسارة كبيرة من الوجهة الحربية
لان الجزء الاكبر من التفاح الذي كان
يدور في هذه البلاد وفي جوها كان على
عائق القوات الالمانية

اما الانال التي يقفها البعض بشأن
الشور على خونة في الشعب الالمانى كما
وجدوا في ايطاليا فانها منسوبة على جهل
تام بروح الدولة الاشتراكية الوطنية اما
اما امهم في ان يتكرر في المانيا يوم ٢٥
يوليو (تاريخ استقالة موسوليني) فانه
مبنى على خطأ اساسي وقوا فيه قبل ذلك

الفاتر الجوبة
ان القيادة الالمانية اكثر اتحادا وحاسة
في معارضتها لهذه الاعراض منها
في اي يوم مضى وقد كنا عام ١٩٣٩
نواجه وحدا اعلان الدول المعادية لنا
الحرب علينا، ولكننا سرنا على المبادي
التي وضها كلاوزنر، وهي ان المقاومة
الجيدة في جميع الظروف خير من التسليم
المتصف بلجين، ومن ذلك الحين رد
اعدائنا عن الحدود الالمانية اكثر من
٦٠٠ ميل

ولا يستطيع اعداؤنا ارباب الوطن
الالمانى الامن الجوى، ولكننا في هذا
الميدان ايضا ننهي نظاما وخطا فية
ان نشهد بالقضاء على هذه الفاتر الالهائية
قط بل نكتننا كذلك من الانقام بالحدث



مواد جديدة من بضاعتنا

الممتازة الشهيرة التي استخرجت من مغازلا
لذلك نعرض:

كرب جورجيت (مادة صوفية للماطف)
كرب جورجيت (للقساين)
حراير (للقساين والماطف)

بالحواء كثيرة

محلات هراير زاكس ليمتد

تل ابيب - شارع نخلات بنيامين
دمشق - شارع يافا - قرب
القدس - سينايت - سويت

اسبوع الضحك والفرشة

في سينما ركس - القدس

حاليا وليلة الاسبوع

ثلاث حفلات يوميا: الساعة ٣:٣٠ و ٨:٣٠ مساء

الستات في خطر

تدور حوادث هذا الفيلم الغزلي الرائع عن تحرد النساء على الرجال
ومطالبتهن بالاساوة ان لم تكن السيطرة على الجنس الحفن
والفيلم مليء بالمزحة والمفاجآت والاغاني والرقص
والمواقف المضحكة والكتكات الرائعة
يشترك في تجميعه نخبة مختارة من الممجم السينمائي نذكر من بينهم:
فوزي الجزايري - احسان الجزايري - نجمة كاريوكا
انور وجدي - مختار عثمان

مفتر الساعة الخامسة بعد الظهر

نيل يوسف وهي (ساعة التنفيذ) نيل اميرسون